

NIVEL curso	2°	ASIGNATURA	Música	DOCENTE	Luis Javier Hermosa
-----------------------	----	-------------------	--------	----------------	---------------------

DESEMPEÑOS	El estudiante demuestra conocimiento sobre la gramática musical, figuras rítmicas, silencios, claves, pentagrama y notas musicales.
	El estudiante Interpreta cada uno de los signos necesarios para la escritura y la lectura de la música
	Comprende la manera de desarrollar y ejecutar las diferentes figuras de la música en el momento de ejecutar un ejercicio melódico.
CONTENIDOS CURRICULARES	<ul style="list-style-type: none"> - Gramática musical - Figuras rítmicas y sus silencios - Las claves musicales - El pentagrama - Las notas musicales
ASPECTOS A EVALUAR	<ul style="list-style-type: none"> - Seguimiento constante en el aprendizaje de las diferentes figuras de la lectura y escritura musical. - El aprendizaje de contenidos de los diferentes temas a estudiar. - Lectura de pequeños ejercicios donde se demuestre el conocimiento de las diferentes figuras de la música.
OBSERVACIONES	Es importante destacar que el nivel de desarrollo cognitivo no es igual para todos los niños y las niñas, se tendrá en cuenta el proceso individual partiendo de las capacidades con las que cuenta cada estudiante.



ESTRATEGIAS DE MEJORAMIENTO ACADÉMICO	
ACTIVIDADES	FECHA
Con la ayuda de dibujos de los signos, los y las estudiantes desarrollarán el aprendizaje de las figuras rítmicas y sus silencios.	Semana entre el 18 y 22 de marzo.
Graficar las diferentes figuras del os silencios y aplicarlos según su función.	Semana entre el 18 y 22 de marzo.
Consigna en el cuaderno los conceptos de pentagrama, claves, notas musicales y los grafica para el debido reconocimiento.	Semana entre el 18 y 22 de marzo.
Repasar y memorizar los diferentes signos necesarios para la lectura y escritura de pequeñas partituras.	Semana entre el 18 y 22 de marzo.
Firma estudiante	Firma acudiente